



ركز على دور الأسرة وللؤسسات التعليمية والإعلامية. البيان الختامي:

## **حوار الأديان يدعو المجتمعات لتحمل مسؤولياتها نحو الأسرة**

دور مسح وردی لـ دور ایام فی ایام داد الشـ باب دارس والایـ



الدين عاد للوليمة ليجدت له هنر على بحث لا يكمل



وزير الأوقاف: دلال ملوكه هي الجلسة الخامسة

متاحف - علاطف الحمد

A photograph showing a group of men seated around a long conference table in what appears to be a formal meeting room. On the left, a man in clerical robes (likely a patriarch or archbishop) is visible. Next to him is a man in a dark suit. Further along the table are several other men, some in clerical attire and others in business suits. The table is covered with papers, glasses of water, and small bowls. The background features large windows with a grid pattern.

وأكذب البار  
ويحوله  
لما لا يعلم  
الآباء  
إلى ما وراء  
الجنة  
الشجر  
السماء

**وزير الأوقاف: قدر على تجاوز الآثارات**

الدور الذي ينتهجه الماء في  
والشّرطة، والذّر، والذّر، دور القيادة في  
والأخلاقيات، تأثير العادة في  
والأسرة والمؤسسات الاجتماعية  
في إنشاد الدين.

**وزير الأوقاف:**  
**الدين**  
**قدر على**  
**تجاوز**  
**الآثارات**

يدخل في تنمية  
الأطفال والنّبات.  
موهبة أن  
جذب المفهوم  
لذلك ينتمي إلى  
النشأة البدنية  
والحيوان  
والحيوان  
والعمران  
حصر العولمة  
ويكون ملائمة  
الدور المأمول  
لأنّه ينتمي إلى  
الطبقة العاملة  
ويترجم لهم عدداً  
دور العادة في ترميم معاشر  
رسماً، وإنما كان من أمثلة ذلك  
جعيم المجتمعات البدنية  
وغيرها من المجتمعات.  
وتشمل الممارسة جميع  
دور العادة على إعداد شباب  
العقلاني أو ممارسة العولمة  
والعقلانيون، وأسلوب العولمة  
كذلك دور المؤسسات العقلانية.



جذب من الصدير